

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Многопрофильный лицей №188» Кировского района г. Казани

«Рассмотрено»

Руководитель МО

Хазеева Л.Х.

Протокол № 1 от  
«27» 08 2022г.

«Согласовано»

Заместитель директора  
по учебной работе  
МБОУ «Лицей №188»  
Е.В.Логинова

«29» 08 2022г.

«Утверждаю»

директор МБОУ  
«Лицей №188»  
Кировского р-на  
г. Казани  
Э.Г.Расулова

Приказ № 141 от  
«31» 08 2022г.

**Рабочая программа  
внеурочной деятельности  
«Современная художественная литература»  
(общеинтеллектуальное направление)**

**11 класс**

**Составила: Андреевская М.Г.,  
учитель русского языка и литературы**

**Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 от  
«29» 08 2022 г.**

*Содержание*

<b>1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности. Личностные, метапредметные, предметные .....</b>	<b>3</b>
<b>2. Содержание курса внеурочной деятельности указанием форм организации и видов деятельности .....</b>	<b>3</b>
<b>3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы .....</b>	<b>4</b>

## Результаты освоения курса внеурочной деятельности. Личностные, метапредметные, предметные

*Учащийся знает:*

- основные сведения о жизни и творчестве современных писателей;
- содержание и художественные особенности изучаемых произведений;
- ключевые направления современной литературы;
- ключевые понятия, определения и термины по литературе и культуре.

*Учащийся умеет:*

- характеризовать основные проблемы лирического текста, определять авторскую позицию и формулировать свое отношение к ней;
- выделять черты литературных направлений при анализе произведения и применять литературоведческую терминологию;
- выявлять особенности поэтической речи стихотворного произведения и давать этому произведению обоснованную оценку;
- систематизировать полученные знания и представить результаты своей деятельности в форме реферата, выступления, эссе, презентации;
- владеет элементами исследовательской работы, связанной с поиском, отбором, анализом, обобщением материала, умением выдвигать гипотезы и осуществлять их проверку.

Курс «Современная художественная литература» обеспечивает развитие личности на разных уровнях:

*личностном* – это находит отражение в интерпретационной и оценочной деятельности старшеклассника, в формировании гражданской позиции, в формировании личности, обладающей чувством собственного достоинства;

*метапредметном* – что выражается в поиске и обработке разной информации, в умении продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности;

*предметном* – что отражается в расширении круга чтения, в умении анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации, в способности выявлять в текстах художественные образы, темы и проблемы и выражать отношение к ним в развёрнутых аргументированных высказываниях.

### Содержание курса внеурочной деятельности указанием форм организации и видов деятельности:

Содержание курса	Форма организации	Виды деятельности
1. Введение. Подтекстовая информация, интерпретация. – 3 часа. 2. Автобиографизм в современной литературе – 4 часа. Е. Гришковец. 3. Новая реалистическая проза – 8 часов. Л. Улицкая, В. Токарева, Л. Петрушевская, В. Астафьев. 4. Военная тема в современной литературе – 3 часа. К. Воробьёв, А. Генатулин.	<ul style="list-style-type: none"><li>• практические работы,</li><li>• семинары,</li><li>• видео-уроки,</li><li>• урок-путешествие,</li><li>• защита проектов,</li><li>• конференция,</li><li>• литературная гостиная.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- досуговое общение,</li><li>-проблемно-ценностное общение,</li><li>-познавательная,</li><li>-художественное творчество,</li><li>- туристско-краеведческая</li></ul>

<p>5. Литературная русская эмиграция «третья волна» - 1 час. С. Довлатов.</p> <p>6. Русский постмодернизм – 2 часа. В. Пелевин.</p> <p>7. Современная поэзия – 4 часа. И. Бродский, Б. Окуджава, Д. Пригов.</p> <p>8. Осмысление истории в современной литературе – 2 часа. А. Приставкин.</p> <p>9. Фантастика, утопии и антиутопии в современной литературе – 2 часа. Т. Толстая.</p> <p>10. Деревенская проза – 2 часа. Б. Екимов.</p> <p>11. Литературные ресурсы Интернета – 3 часа.</p>		деятельность;
---	--	---------------

Курс «Современная художественная литература» для учащихся 11 классов рассчитан на 34 часа (1 час в неделю). В календарно-тематическом планировании указано примерное распределение часов. При необходимости учитель может изменить количество часов, отводимых для изучения темы.

**Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

№ п/п	Название разделов, тем уроков.	Количество занятий	Учет рабочей программы воспитания
	<b>Раздел I. Введение.</b>	<b>1</b>	
1	Кто он автор произведения. Особенности литературного процесса конца XX – начала XXI века.	1	
	<b>Раздел II. Анализ текста.</b>	<b>2</b>	
2	Обучение анализу текста художественного произведения, интерпретации.	1	
3	Подтекстовая информация на примере рассказов В. Крупина «Конец связи» и «А ты улыбайся!».	1	
	<b>Раздел III. Автобиографизм в современной литературе.</b>	<b>4</b>	
4-5	«Герой нашего времени» в рассказах Е. Гришковца. «Три рассказа из жизни юного военного моряка».	2	
6-7	Образ учителя в рассказе Е. Гришковца «Начальник».	2	
	<b>Раздел IV. Новая реалистическая проза.</b>	<b>8</b>	
8	Портрет «героя нашего времени» и современного мира. Нравственная проблематика повести Л. Улицкой «Сонечка».	1	
9-10	Л. Улицкая. Тема семьи и ценностей современного человека в рассказе «Бедная родственница».	2	
11-12	Тема самоотверженной материнской любви в рассказе Л. Улицкой «Дочь Бухары».	2	
13	В. Токарева. Нравственные проблемы повести «Я есть. Ты есть. Он есть».	1	
14	Традиции А. П. Чехова в рассказах Л. Петрушевской. Образ матери в современном мире в рассказе «Как ангел».	1	
15	Духовное одиночество человека в городе. Рассказ В. П. Астафьева «Людочка».	1	
	<b>Раздел V. Военная тема в современной литературе.</b>	<b>3</b>	
16	Ценность человеческой личности в рассказе А. Генатулина «Сто шагов на войне».	1	

17-18	Взросление молодого человека на войне в повести К. Воробьёва «Убиты под Москвой».	2	
	<b>Раздел VI. Литературная русская эмиграция «третья волна».</b>	<b>1</b>	
19	Образ советской действительности в повести С. Довлатова «Компромисс». Анализ эпизодов.	1	
	<b>Раздел VII. Русский постмодернизм.</b>	<b>2</b>	
20-21	Ирония – признак постмодернизма. Ирония В. Пелевина, направленная на лживый культ героического в советскую эпоху.	2	
	<b>Раздел VIII. Современная поэзия.</b>	<b>4</b>	
22-23	И. Бродский – основные темы и мотивы лирики. Анализ стихотворения «Рождественская звезда».	2	
24	Анализ стихотворения Д. А. Пригова «Вот журавли летят...».	1	
25	Философское содержание стихотворения Б. Окуджавы «Приезжая семья фотографируется у памятника Пушкину»	1	
	<b>Раздел IX. Осмысление истории в современной литературе.</b>	<b>2</b>	
26-27	Уроки истории в повести А. Приставкина «Ночевала тучка золотая...»	2	
	<b>Раздел X. Фантастика, утопии и антиутопии в современной литературе.</b>	<b>2</b>	
28	Т. Толстая. Размышление о будущем цивилизации в повести «Кысь».	1	
29	Т. Толстая. Взгляд писательницы на мир в рассказе «Ночь».	1	
	<b>Раздел XI. Деревенская проза.</b>	<b>2</b>	
30	Б. Екимов. Образ русской деревни и детства в рассказе «Мальчик на велосипеде», «Ночь исцеления».	1	
31	Б. Екимов. Темы и образы повести «Пиночет».	1	
	<b>Раздел XII. Литературные ресурсы Интернета.</b>	<b>3</b>	
32, 33, 34	Литературные ресурсы Интернета (www.lib.ru: Библиотека Максима Мошкова).	3	
	<b>Всего:</b>	<b>34 часа</b>	

Пройито, пронумеровано и  
скреплено печатью: \_\_\_\_\_ листов  
Директор МБОУ «Лицей №188»  
Расулова Э.Г./

